ACCADEMIA ORAFA ITALIANA



CORSO DESIGN DEL GIOIELLO, TECNICHE ORAFE E CAD CAM

CORSO BIENNALE

www.accademiaorafaitaliana.it

DESIGN DEL GIOIELLO, TECNICHE ORAFE E CAD CAM

Corso biennale



L'orafo è una figura professionale in grado di creare gioielli e monili grazie a diverse tecniche di lavorazione manuali e tecnologiche. Realizza anche schizzi o disegni di gioielli sia cartacei che con l'uso di software di progettazione in 3D.

Il corso biennale in design del gioiello, tecniche orafe e CAD CAM forma degli **orafi** preparati sotto tutti i profili sia nelle tecniche artigianali di alta gioielleria che in quelle moderne di ultima generazione come la progettazione 3D.

Il programma è svolto da docenti professionisti esperti nel settore ed è intensificato da varie attività extra curriculari come, ad esempio, le fiere di settore.

L'Accademia Orafa Italiana dispone di un **laboratorio orafo all'avanguardia** nel quale è possibile mettere in pratica differenti tipologie di lavorazione, tra le quali: microfusione, prototipazione rapida, smaltatura a caldo e a freddo, smaltatura di isolamento, impianto di elettrolisi, elettrosmaltatura, elettroformatura, stampi per cera persa e presse meccaniche, analisi gemmologiche, taglio gemme e modellazione dei metalli e della cera, sgrossatura a ciclo continuo, rifinitura, lucidatura, diamantatura degli oggetti e sistemi CAD CAM.

All'interno del laboratorio ogni studente ha a disposizione una postazione autonoma completa di strumenti professionali da banco e di materiali di consumo.



Una formazione completa non riguarda solo l'apprendimento in laboratorio, ecco perché l'Accademia Orafa Italiana non sottovaluta l'**aspetto culturale**, permettendo di integrare le tecniche con le conoscenze teoriche che includono anche l'acquisizione dei principi basilari di marketing e di comunicazione.

Al termine di ogni percorso di studio viene realizzata la **Personal Collection**, applicando tutte le competenze maturate durante il percorso formativo, mettendo in pratica la maturità tecnica e creativa raggiunta.

"*La creatività è contagiosa. Trasmettila.*" Albert Einstein



PROGRAMMA CORSO BIENNALE

Design del gioiello, tecniche orafe e CAD CAM

PRIMO ANNO:

LABORATORIO DI TECNICHE ORAFE
Utilizzo di attrezzatura orafa manuale e tecnologica per la realizzazione di prototipi in cera e metallo. Assemblaggio e rifinitura di vari monili in similoro. Tecniche di incastonatura al microscopio e classiche, lucidatura, trattamenti galvanici e altro.

TECNOLOGIA DEI METALLI
Studio delle leghe, dei diversi tipi di metalli e delle loro proprietà.

ELEMENTI DI DISEGNO TECNICO
Proiezioni ortogonali, vista prospettico – assonometrica.

TECNICHE DI ILLUSTRAZIONE
Studio delle ombreggiature, chiaroscuro e tonalità.

DESIGN DEL GIOIELLO
Schizzo, esercitazione su forme semplici, copia di oggetti tridimensionali.

TECNICHE DEL COLORE E CROMATOLOGIA
Studio della struttura del colore, sfumature e colarazione dei diversi tipi di pietre sfaccettate, cabochon, diamanti, perle e metallo.

GEMMOLOGIA
Studio teorico e pratico delle perle e del diamante.

STORIA DEL GIOIELLO
Studio della produzione dei gioielli dagli egiziani ai sumeri, dai greci ai romani, dagli etruschi fino al periodo barocco.



PROGRAMMA CORSO BIENNALE

Design del gioiello, tecniche orafe e CAD CAM

SECONDO ANNO:

LABORATORIO DI TECNICHE ORAFE
Tecniche avanzate dell'utilizzo di attrezzatura orafa manuale e tecnologica per la realizzazione di prototipi in cera e metallo. Assemblaggio e rifinitura di vari monili. Tecniche di incastonatura manuale e al microscopio, lucidatura, rodiatura e altro.

PROGETTAZIONE 3D ALTA GIOIELLERIA
Acquisizione dell'interfaccia di Rhinoceros e progettazione base di gioielleria 2D e 3D. Progettazione di alta gioielleria con Rhinoceros.

GIOIELLERIA 3D RENDERING
Creazione di gioielli virtuali e simulazione del colore dei metalli e delle pietre.

PROGETTAZIONE PROTOTIPI (PROTOTIPAZIONE RAPIDA)
Studio dei vari sistemi di prototipazione rapida, conversione di un progetto 3D in linguaggio macchina e realizzazione di prototipi ad alta risoluzione.

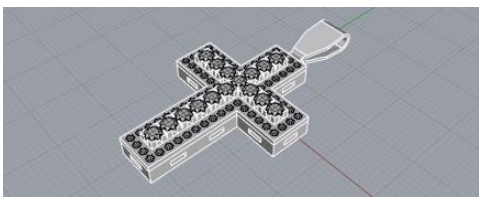
DESIGN DEL GIOIELLO
Creazione di gioielli e realizzazione di una personal collection attraverso le tecniche acquisite durante il percorso accademico.

STORIA DEL GIOIELLO
Studio della produzione dei gioielli dal barocco al contemporaneo.

GEMMOLOGIA
Studio teorico e pratico delle principali pietre di colore utilizzate in gioielleria.

TAGLIO GEMME
Teoria e pratica del taglio di una gemma.

MARKETING E COMUNICAZIONE
Marketing per l'avvio di attività d'impresa e per l'inserimento nel mondo del lavoro.



TESI E VALUTAZIONE FINALE

A conclusione del corso, prima di conseguire il diploma biennale in Design del Gioiello, Tecniche Orafe e CAD CAM, ogni studente verrà sottoposto ad un **esame finale** durante il quale verrà valutato il livello di apprendimento.

Verrà realizzata una **Personal Collection** che riassuma le competenze acquisite nei due anni di percorso. Costantemente supportato dai docenti, ogni studente metterà in campo le conoscenze e le tecniche apprese.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il diploma biennale in Design del Gioiello, Tecniche Orafe e CAD CAM, grazie al percorso altamente formativo, consente di intraprendere un percorso lavorativo nell'alta gioielleria sia autonomo che presso aziende orafe.

Nello specifico, le occupazioni possono riguardare lavoro presso uffici style, progettista 3D, maison di jewellery design, aziende di gioielli oppure attività in proprio da artigiano o da designer del gioiello.

MODALITA' DI AMMISSIONE

Il corso biennale di Design del Gioiello, Tecniche Orafe e CAD CAM si rivolge a tutti gli studenti in possesso di un Diploma di scuola media superiore (o titolo equipollente per gli studenti stranieri).

Al fine di garantire un elevato livello formativo, le classi sono a numero chiuso per consentire ai docenti di seguire ogni studente singolarmente.

Non sono richiesti studi pregressi in campo artistico ma l'ammissione al corso è subordinata al superamento di un colloquio preselettivo.

ACCADEMIA ORAFA ITALIANA

Via Umberto, 300

95129 - Catania

Tel. +39 095 2865559

Mail: info@accademiaorafaitaliana.it

www.accademiaorafaitaliana.it